

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Жарковская средняя общеобразовательная школа №1"
Жарковского муниципального округа Тверской области

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла

 Титова Е.Ю.

Протокол заседания ШМО №1
от «28» августа 2023 г.

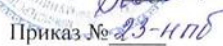
СОГЛАСОВАНО

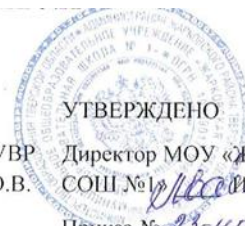
Заместитель директора по УВР
Афанасьева О.В.

 «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Жарковская
СОШ №1» Иванова Г.С.

 Приказ № 23-нпб
от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету
«Родная (русская) литература»
для 11 класса
на 2023-2024 учебный год

пгт Жарковский

2023

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. No 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона No 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. No 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования как результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа рассчитана на 8,5 часов во 2 полугодии (0,5 часа в неделю)

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной литературе (русской литературе) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) – как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской литературе) связана с формированием компетентных способов деятельности, духовная – с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения. Темы уроков, представленные в программе, связаны с Тверским литературным краеведением.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в

культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека).

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Смысловое чтение.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты

Ученик научится

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

3) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

4) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Ученик получит возможность научиться

1. понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

2. овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

4. интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

5. устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

6. создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет родная литература

(русская литература). Курс данного предмета в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, русских традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами литературного языка.

Главная цель изучения родной литературы (русской литературы) в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской народной, классической и современной литературы. Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Тематическое планирование курса «Родная (русская) литература» для 11 класса

11 класс (8,5 ч. во 2 полугодии)

№	Тема урока	Вид урока, основные виды деятельности учителя и учащихся	Межпредметные связи	Самостоятельная работа учащихся
1	Крестьянская поэзия С.Д. Дрожжина.	Семинар. Выразительное чтение.	<i>Ист.</i> Революция 1917 года, гражданская война, утверждение советской власти в стране. <i>Лит.</i> Крестьянская поэзия.	Вопросы для самостоятельной подготовки. 1.Жизненный и творческий путь С.Д. Дрожжина. 2.Развитие традиций УНТ, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова в стихах

			<p><i>ОПК.</i> Православные духовно нравственные ценности.</p>	<p>С.Д. Дрожжина. 3.Патриотизм поэта. Р. 1.С.Д. Дрожжин и поэты-никитинцы. 2.Тверской край в жизни и творчестве А.А. Коринфского.</p>
2	<p>Новокрестьянская поэзия С.А. Клычкова.</p>	<p>Семинар. Выразительное чтение.</p>	<p><i>Ист.</i> Революция 1917 года, гражданская война, утверждение советской власти в стране. <i>Лит.</i> Новокрестьянская поэзия.</p>	<p>Вопросы для самостоятельной подготовки. 1.Жизненный и творческий путь С.А. Клычкова. 2.Связь ранней поэзии С.А. Клычкова с народной песенной традицией. 3.Тверские реалии в стихотворениях С.А. Клычкова. 4.Лирический герой поэзии С.А. Клычкова. 5.Художественное своеобразие поэзии С.А. Клычкова.</p>
37	<p>Великая Отечественная война и ее отражение в литературе Верхневолжья. Военная проза В.К. Камянского и А.В. Парфенова (по выбору учителя и учащихся). Тема Великой Отечественной войны в стихах А.Ф. Гевелинга, Н.И. Попова, С.Н. Воскресенского, А.М. Скворцова, М.И. Суворова (по выбору учителя и учащихся). В.Л.Кондратьев «Сашка».</p>	<p>Литературный монтаж. Выразительное чтение. Краткие сообщения.</p>	<p><i>Ист.</i> ВОВ. <i>Краевед.</i> Калининская область в годы ВОВ. <i>ИЗО.</i> Фотографии военных лет.</p>	<p>С. 1.Изображение ВОВ в повести В.К. Камянского «Звезды не меркнут». 2.Изображение ВОВ в повести В.К. Камянского «Опаленная ветка». 3.Изображение ВОВ в повести А.В. Парфенова «Шаги батальона». 4.Изображение ВОВ в стихах А.Ф. Гевелинга и др.</p>
39	<p>Н.И. Тряпкин – вдохновенный певец деревенской Руси. Тверские мотивы и образы в лирике поэта.</p>	<p>Семинар.</p>	<p><i>Ист.</i> Драматизм исторических событий 20 – 30-х гг. XX века. <i>Лит.</i> Новокрестьянская поэзия. «Тихая лирика».</p>	<p>Вопросы для самостоятельной подготовки. 1.Судьба поэта и автобиографические мотивы лирики. 2.Тема памяти в стихах Н.И. Тряпкина. 3.Космизм в лирике Н.И. Тряпкина. 4.Образ Родины в поэзии</p>

				Н.И. Тряпкина. 5.Отношение поэта к научно-техническому прогрессу.
40	Лихославльские корни жизни и творчества В.Н. Соколова. Образ малой родины в стихах поэта.	Семинар.	<i>Лит.</i> «Тихая лирика». <i>ИЗО.</i> Фотографии Лихославля и его окрестностей.	Вопросы для самостоятельной подготовки. 1.Основные этапы жизненного и творческого пути В.Н. Соколова. 2.Тема малой родины в поэзии В.Н. Соколова. 3.Пейзажная лирика В.Н. Соколова. 4.Философская лирика В.Н. Соколова. Р. Жизнь и творчество В.П. Соколова.
43	Тверские страницы биографии А.Д. Дементьева. Специфика воплощения «тверской темы» в лирике поэта.	Лекция. Сообщения учащихся.	<i>Ист.</i> Развитие страны во второй половине XX – начале XXI века. <i>Лит.</i> Современная поэзия. <i>Муз.</i> Записи песен на стихи А.Д. Дементьева.	С. 1.Масштаб личности и деятельности А.Д. Дементьева. 2.Тверские мотивы в стихотворениях А.Д. Дементьева. 3.Песни на стихи А.Д. Дементьева. Заучивание наизусть 1 – 2 стихотворений современных тверских поэтов (по выбору учащихся).
44	К.В. Рябенский – общерусский поэт, наш современник и земляк. Основные мотивы лирики. Стилизовое своеобразие поэзии К.В. Рябенского.	Семинар.	<i>Ист.</i> Развитие страны во второй половине XX – начале XXI века. <i>Лит.</i> Современная поэзия. <i>ОПК.</i> Духовно-нравственные православные ценности. <i>ИЗО.</i> Презентация «Поэзия К.В. Рябенского».	Вопросы для самостоятельной подготовки. 1.Место К.В. Рябенского в современной тверской поэзии. 2.Автобиографические мотивы в лирике К.В. Рябенского. 3.Тема ВОВ в стихах К.В. Рябенского. 4.Образ малой родины в стихах К.В. Рябенского. Поэт о судьбах Отечества. 5.Православные мотивы в лирике К.В. Рябенского. 6.Стилизовое своеобразие поэзии К.В. Рябенского.

			Муз. Записи песен на стихи К.В. Рябенского.	Р. Тема деревни и традиции русской крестьянской поэзии в творчестве В.И. Львова. Написать стихи о родном городе, его памятных местах, о своем пребывании в деревне, на даче (по желанию учащихся).
45	Женская поэзия Твери последних лет.	Сообщения учащихся. Выразительное чтение. Обсуждение стихотворений.	Лит. Поэзия последних десятилетий. ИЗО. Фотопортреты тверских поэтов.	С. 1.Поэзия Г. Киселевой. 2.Поэзия Г. Безруковой. 3.Поэзия В. Грибниковой. 4.Детские стихи Г. Лагздынь. Иллюстрирование понравившихся стихотворений современных тверских поэтов (по желанию учащихся).
46	Тестирование.			

Интернет-ресурсы

<https://www.pedm.ru/categories/10/articles/561>

<http://www.grammar.ru/RUS/?id=12.0>

<http://www.language.edu.ru/>

http://www.grammar.ru/class/coach/dictation/45_157

<http://www.grammar.ru/class/coach/tbgrammar/>

<http://www.grammar.ru/slovari/>-словари.

<http://www.grammar.ru/SPR/?id=1.0> - культура письменной речи.

<http://www.grammar.ru/DEL/>- оформление текстов.

<http://metaphor.narod.ru/> Искусство метафоры.

<http://www.rusword.com.ua/rus/index.php> Мир слова русского.

Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. 14-е изд. М.: Айрис-пресс, 2008, 361 с.

Россия: Большой лингвострановедческий словарь/ Под общей ред. Ю.Е.Прохорова. М.: АСТ-ПРЕСС, 2008, 726 с.